

1. Organizzatore

Il Festival è organizzato da Associazione SOUND SOCIETY, con sede legale in Via Senarica 25, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), P.IVA 01550200677, e-mail info@soundlabs.it (di seguito **Sound Society** o **Organizzatore**).

2. Biglietti

I biglietti per Accedere al Festival (di seguito **Biglietti**) costituiscono titolo di accesso esclusivamente per l'evento, la tipologia di posto, il giorno e l'orario indicato sul biglietto.

I Biglietti sono venduti al pubblico esclusivamente tramite il circuito di vendita **Bookingshow**. Gli Spettatori prendono atto ed accettano che la vendita dei Biglietti, oltre che dalle presenti Condizioni Generali, è altresì regolata dalle condizioni di vendita applicate da **Bookingshow**.

Bookingshow è l'unico circuito di vendita autorizzato alla vendita dei **Biglietti**. **Sound Society** declina pertanto ogni responsabilità per l'acquisto dei **Biglietti** presso qualsiasi altro intermediario o circuito di vendita non autorizzato. **Sound Society** potrà impedire l'accesso al Festival o la permanenza all'interno dell'area del Festival agli Spettatori in possesso di biglietti non emessi da **Bookingshow** o risultanti falsi o i qualsiasi modo irregolari, riservandosi altresì il diritto di agire per la più ampia tutela dei suoi diritti in caso di contraffazioni o abusi di sorta. L'ingresso al Festival potrà altresì essere vietato agli Spettatori in possesso di Biglietti non integri o non più leggibili in ogni loro parte.

Lo Spettatore è tenuto a conservare il Biglietto per tutta la durata dell'Evento. In caso di perdita o furto del Biglietto non è possibile ottenere la duplicazione o il rimborso del Biglietto, o la sostituzione con un biglietto relativo ad un diverso evento. L'Organizzatore si riserva il diritto di espellere dall'area del Festival gli Spettatori che per qualsiasi motivo non siano in possesso del Biglietto.

Nel caso di rinuncia o impossibilità dello Spettatore a partecipare all'Evento per qualsivoglia motivo, il prezzo del Biglietto (e le commissioni aggiuntive) non sarà rimborsato né il Biglietto potrà essere sostituito con un biglietto relativo ad un diverso evento.

3. Accesso all'Area del Festival

Prima di accedere all'area dedicata al Festival, lo Spettatore sarà munito di un braccialetto, di due diversi colori per ciascuna delle due giornate del festival, il cui scopo è segnalare la legittimazione dello Spettatore a permanere nell'area del Festival. Lo Spettatore è tenuto ad indossare al polso detto braccialetto per tutta la durata dell'Evento, preservandone l'integrità e rendendolo immediatamente visibile agli addetti alla sicurezza. Il servizio d'ordine dell'Organizzatore potrà effettuare i controlli sia all'entrata sia in tutta l'area del Festival. A tal fine, lo Spettatore è obbligato ad attenersi alle disposizioni del servizio d'ordine e del personale autorizzato dell'Organizzatore. I Biglietti ed i braccialetti persi o danneggiati non verranno restituiti. Il braccialetto è personale e non potrà essere ceduto ad altri Spettatori o a terzi, pena l'esclusione dall'area del Festival. L'Organizzatore si riserva il diritto di allontanare lo Spettatore dall'area del Festival in caso di gravi violazioni delle presenti Condizioni Generali, infrazioni di norme di legge, ordine delle autorità competenti e, in ogni caso, di comportamenti dello Spettatore potenzialmente pericolosi per la sicurezza e l'incolumità degli altri Spettatori e/o per il sereno e regolare svolgimento del dell'Evento.

4.Svolgimento dell'Evento

Lo Spettatore prende atto e riconosce che l'Evento è concepito come un festival musicale, ovvero come uno spettacolo di intrattenimento unitario, costituito dall'insieme di più performance artistiche legate tra di loro, offerte da una pluralità di artisti e che non possono essere considerate come eventi singoli tra loro indipendenti.

L'Evento si terrà anche in caso di pioggia ed altre circostanze meteorologiche avverse. Lo Spettatore prende atto ed accetta che, salva diversa comunicazione da parte dell'Organizzatore o diverso ordine da parte delle autorità competenti, l'Evento si terrà anche in caso di qualsiasi altra circostanza avversa. Lo Spettatore non avrà pertanto diritto al rimborso del prezzo del Biglietto al ricorrere di tali eventi, salvo che l'Evento sia ufficialmente annullato dall'Organizzatore ai sensi del successivo articolo 9.

5.Introduzione di Oggetti nell'Area del Festival

E' rigorosamente vietata l'introduzione nell'area del Festival dei seguenti oggetti: stoviglie, fuochi d'artificio, armi, caschi, oggetti di vetro, lattine, bottiglie, alcolici, sostanze stupefacenti ed ogni altro oggetto contundente o comunque pericoloso per la salute o l'incolumità propria o di terzi. L'Organizzatore si riserva il diritto di impedire l'accesso all'area del Festival o la permanenza nell'area del Festival allo Spettatore che sia trovato in possesso anche di uno degli oggetti vietati, fermo restando che in tal caso lo Spettatore non avrà diritto al rimborso del prezzo del Biglietto. Il servizio d'ordine dell'organizzazione effettuerà gli opportuni controlli all'ingresso nell'area del Festival e durante tutta la durata del Festival

6.Divieto di Fare RegISTRAZIONI Audio e Video

Salva diversa indicazione all'ingresso dell'area del Festival o durante lo svolgimento del Festival da parte dell'Organizzatore e/o degli artisti partecipanti al Festival, fare foto ad uso privato è generalmente permesso. Lo Spettatore è tenuto a verificare che all'ingresso dell'area del Festival non siano pubblicate o altrimenti comunicate specifiche disposizioni in tema di registrazioni audio/video delle performance degli artisti.

E' in ogni caso severamente vietato introdurre nell'area del Festival ed utilizzare: macchine fotografiche digitali professionali, macchine fotografiche reflex analogiche con obiettivi intercambiabili, videocamere o apparecchiature di registrazione audio di qualsiasi tipo. L'Organizzatore si riserva il diritto di effettuare ogni tipo di controllo durante lo svolgimento dell'Evento e di agire contro i trasgressori per la più ampia tutela dei propri diritti e dei diritti degli artisti partecipanti al Festival.

7.Emissioni Acustiche - Contenuti delle Performance

L'Organizzatore non ha alcun controllo sulla forma, sulla durata e sul contenuto delle performance degli artisti partecipanti al Festival. Nonostante le idonee precauzioni adottate dall'Organizzatore, durante i concerti si possono verificare lesioni all'udito ed in generale danni alla salute causate dall'alto volume della musica. Lo Spettatore dichiara di esserne consapevole e di accettare tale rischio. Salvo il caso di dolo o colpa grave, l'Organizzatore non potrà essere ritenuto responsabile per qualsiasi danno all'udito o alla salute causato dal livello di volume della musica durante le performance degli artisti partecipanti al Festival.

Le performance degli artisti partecipanti al Festival potrebbero avere contenuto osceno, offensivo ed esplicito. L'Organizzatore non ha alcun controllo sulle performance degli artisti e, fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, declina pertanto ogni responsabilità in merito ai contenuti ed alle modalità di esecuzione delle performance.

8. Variazione di Programma dell'Evento

L'Organizzatore ha la facoltà di variare il luogo e/o data e/o ora dell'Evento per cause di forza maggiore (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, terremoti, sommosse, nubifragi, sciopero generale, ecc.) o per giustificati motivi tecnico-organizzativi. Lo Spettatore ha l'onere di controllare periodicamente il sito internet di Sound Society al fine di verificare che il luogo, la data o l'orario dell'evento non abbiano subito variazioni. In caso di variazione del Programma dell'Evento, il Biglietto acquistato è da considerarsi valido anche per lo svolgimento dell'Evento nel nuovo luogo e/o data e/o ora.

Qualora (i) l'orario di inizio o fine dello spettacolo sia modificato dall'Organizzatore ma l'evento si svolga comunque nello stesso giorno originariamente previsto, o (ii) il luogo dell'Evento sia spostato in un altro luogo comunque situato nell'ambito della Provincia in cui l'Evento si sarebbe dovuto svolgere e l'Evento si svolga comunque nello stesso giorno originariamente previsto, lo Spettatore non avrà diritto ad alcun rimborso del prezzo del Biglietto. In ogni altro caso lo Spettatore potrà (i) conservare ed utilizzare il Biglietto per partecipare all'Evento nel diverso luogo o nel diverso giorno stabilito dall'Organizzatore o, in alternativa, ottenere il rimborso del prezzo del Biglietto secondo le modalità stabilite al successivo articolo 9.

In caso di cancellazione delle esibizioni di uno o più artisti in programma per il Festival, lo Spettatore non avrà alcun diritto al rimborso né integrale né parziale del prezzo del Biglietto o, fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, al risarcimento di eventuali danni, costi, oneri e spese sopportati o subiti per effetto della cancellazione di detta esibizione. Nel caso in cui l'esibizione cancellata sia rinviata ad altra data, il Biglietto è da considerarsi valido per tale nuova data, fermo restando che in nessun caso lo Spettatore potrà ottenere il rimborso totale o parziale del Biglietto.

9. Annullamento dell'Evento

L'Organizzatore ha la facoltà di annullare l'evento in ogni momento per cause di forza maggiore o per oggettivi motivi tecnico-organizzativi. In tal caso, sul sito di **Sound Society** e/o sul sito di **Bookingshow** dove si è acquistato il Biglietto saranno comunicate le informazioni relative al rimborso del prezzo del Biglietto ed ogni altra informazione circa le procedure di rimborso. Il rimborso del prezzo del Biglietto avverrà nei tempi e secondo le modalità specificate nella pagina internet del sito di **Sound Society** relativa all'Evento e/o nel sito internet di **Bookingshow** e/o presso i punti vendita di **Bookingshow**. In ogni caso resta inteso che, salva diversa indicazione da parte dell'Organizzatore, in caso di annullamento dell'Evento lo Spettatore potrà avere diritto esclusivamente al rimborso del prezzo del Biglietto, esclusi i diritti di prevendita. Resta inoltre inteso che, salvo il caso di dolo o colpa grave, l'Organizzatore non sarà in alcun modo responsabile per qualsiasi costo, onere, spesa, danno sopportato o subito dallo Spettatore per effetto dell'annullamento dell'Evento.

10. Garanzia e Responsabilità

Salvo il caso di dolo o colpa grave, l'Organizzatore declina ogni responsabilità per qualsivoglia danno subito dallo Spettatore durante lo svolgimento dell'Evento per fatto proprio o di terzi.

Salvo il caso di dolo o colpa grave, l'Organizzatore declina inoltre ogni responsabilità per gli oggetti smarriti o rubati da terzi durante il Festival, sia nell'area di svolgimento dell'Evento che nelle aree accessorie (es. parcheggi o aree ristoro).

11. Privacy e Diritto all'Immagine

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2006 (Codice della Privacy), **Sound Society** La informa che durante lo svolgimento dell'Evento Lei potrebbe essere ripreso, fotografato o filmato. Le immagini/riprese potranno essere utilizzate per produrre materiale promozionale relativo al Festival o per produrre e commercializzare materiale audio/video relativo alle performance degli artisti svoltesi durante il Festival. Il conferimento di tali dati personali (immagini, riprese, audio della sua voce) è obbligatorio ed un rifiuto a conferire comporterà l'impossibilità di acquistare il Biglietto del Festival e di partecipare al Festival. Il titolare del trattamento è **Sound Society**. Lei ha il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la rettificazione (art. 7 del d.lgs. n. 196/2003). Ai sensi del medesimo articolo Lei ha il diritto di chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte a **Sound Society**.

Acquistando il Biglietto, anche ai sensi dell'art. 23 del Codice della Privacy, dell'art. 10 del codice civile e dell'art. 96 della legge 633/1941, Lei presta il suo consenso al trattamento dei suoi dati (immagini, riprese, audio della sua voce) per tali finalità.

Con riferimento alle fotografie, alle riprese ed ai filmati di cui al precedente paragrafo, acquistando il Biglietto Lei concede a **Sound Society** una licenza mondiale, non esclusiva, a titolo gratuito, trasferibile, ad usare, riprodurre, distribuire, preparare opere derivate da, visualizzare, ed eseguire le fotografie e riprese che La riguardano. Detta licenza concerne, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, ogni e qualunque diritto di utilizzazione e sfruttamento economico delle fotografie e/o riprese, inclusi, a mero titolo esemplificativo, i diritti di riproduzione, esecuzione e rappresentazione al pubblico, preparazione di opere derivate, comunicazione al pubblico, messa a disposizione del pubblico, distribuzione, traduzione, noleggio e prestito, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, attualmente o in futuro disponibile.

12. Legge Applicabile e Foro Competente

Le presenti Condizioni Generali sono interamente disciplinate dalla legge italiana. Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione del presente contratto sarà affidata alla competenza esclusiva del Tribunale di Teramo.